



L'EUROPE ARTISTE

Journal Illustré, Artistique, Littéraire & Théâtral

SOMMAIRE

JEAN CELLE

Archiviste du Musée Berlioz.

Un Manuscrit inédit de Berlioz.

ALFRED DE BENGOECHA

Tristan et Isolde.

JEAN DOLENT

Pensées d'Artiste.

TRISTAN LECLÈRE

Les Aquarelles de Paul Signac.

GEORGES RICHARD

Les Chefs-d'œuvre du Chant.

JEAN-PASCAL

L'Exposition des Primitifs français.

S. DEBALTA

Nos Secrétaires de Théâtres :

M^{lle} Laparcerie.

ALBERT FOURÉS

Le Sire de Vergy en Province.

Échos de Partout : Paris, Départements, Étranger.

Bibliographie.



HECTOR BERLIOZ (1851)

L'Europe artiste

Journal général des théâtres, de la musique, de la littérature et des beaux-arts

page 7

Sfax. — Au Théâtre de Sfax, M. Leduc, le puissant ténor, a obtenu ces derniers temps le plus éclatant succès dans *La Traviata*, *Roméo et Juliette*, *La Vivandière*, *Les Pêcheurs de Perles* et *Paillasse*, dont un moment les représentants, en Tunisie, de la Société des auteurs italiens avaient fait mine d'interdire les représentations par huissier. Ce qui n'a pas empêché la pièce d'être jouée avec grand succès et M. Leduc de remporter les plus vifs applaudissements dans le rôle de Paillasse.



Retrieved on September 13, 2008 from
<http://gallica2.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k119647s.r=Sfax.f7.langEN>